

ARCHITECTURE PAUL VINCENT

REFERENCES SPECIFIQUES DESIGN APV

ARCHITECTURE PAUL VINCENT est un atelier d'architecture et d'expérimentations, de conseils pour Architectes et Maîtres d'ouvrages pour des développements vertueux.

PAUL VINCENT est Architecte DPLG, diplômé de l'école d'architecture des Beaux-Arts Paris UPA1, féru de mathématiques, typologies, innovations et de sociologie urbaine.

Par ailleurs DESIGNER, INVENTEUR de produits industriels avec de nombreux dépôts de brevets pour Ionel SCHEIN et RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP depuis 1983 puis dans son propre Atelier à Bordeaux et enfin ARTISTE URBAIN.

Enseignant créateur du Master ATEC Architecture vertueuse à l'ENSA Lyon, Chercheur au LAURE avec l'INSA et le CETHIL, Conférencier France - Italie - Belgique - Suisse - Canada - Québec - Brésil, ceci afin de soutenir UNE URBANITÉ HEUREUSE.



Le design d'après WIKIPÉDIA :

Le **design** (apparenté aux **arts et techniques**) est une activité de création souvent à vocation industrielle ou commerciale, pouvant s'orienter vers les milieux sociaux, politiques, scientifiques et environnementaux.

Le but premier du **design** est d'inventer, d'améliorer ou de faciliter l'usage ou le processus d'un élément ayant à interagir avec un produit ou un service matériel ou virtuel.

Un des rôles du **design** est de répondre à des besoins, de résoudre des problèmes, de proposer des solutions nouvelles ou d'explorer des possibilités pour améliorer la qualité de vie des êtres humains, que ce soit dans les sociétés industrielles occidentales (où le **design** est né) ou dans les pays en voie de développement (**design** humanitaire).

La **pluridisciplinarité** est au cœur du travail du **designer**, dont la culture se nourrit aussi bien des **arts**, des **techniques**, des **sciences humaines** ou des **sciences de la nature**.



EXTRAIT COLLECTION DESIGN PV / RPBW puis APV





Premiers croquis
Habitat d'urgence modulaire



Master « Architecture Vertueuse »
Paul Vincent + estelle Morle



Mobilier confortable dans un cinéma Pathé



Concept extensible



Le TATOU 01 ENSAL Master AV - Abri de berger héliporté - Brevet déposé



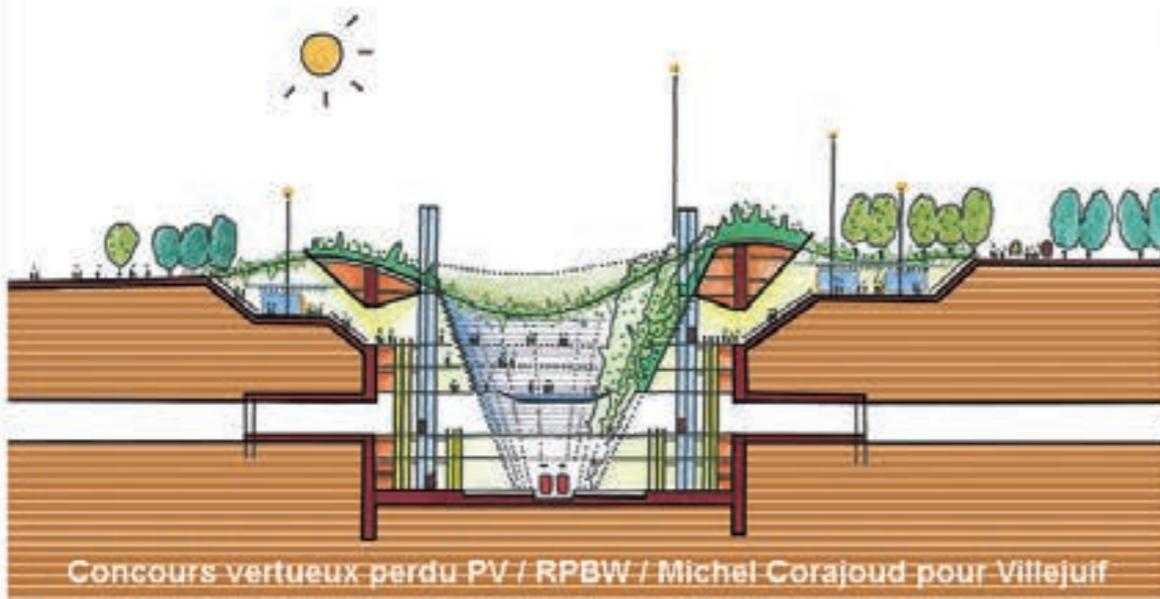
Banque accueil peinture nextel - Design PV pour RPBW avec PI. Copat



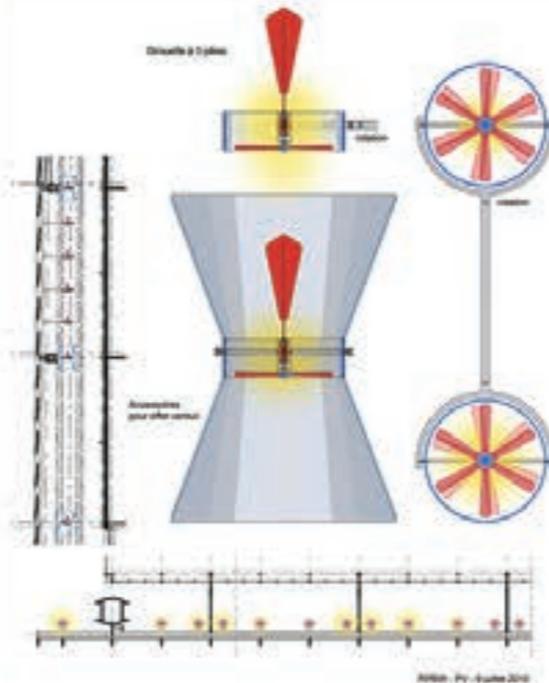
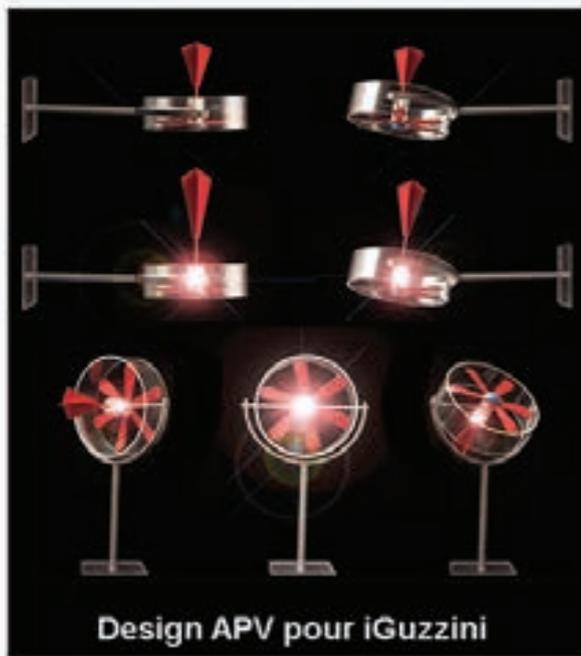
Les 50 abris de jardins familiaux de Villejuif - béton + tout aluminium - PV



Plafond modulaire - Invention Paul Vincent pour Pathé Turin avec iGuzzini



- Développement d'un design PV
puis de produits vertueux :**
- éclairage micro-éoliennes
 - escaliers de secours végétalisés
avec paliers de sensations
 - serre publique en ventilation
naturelle régulée
 - serrurerie modulaire acier / verre

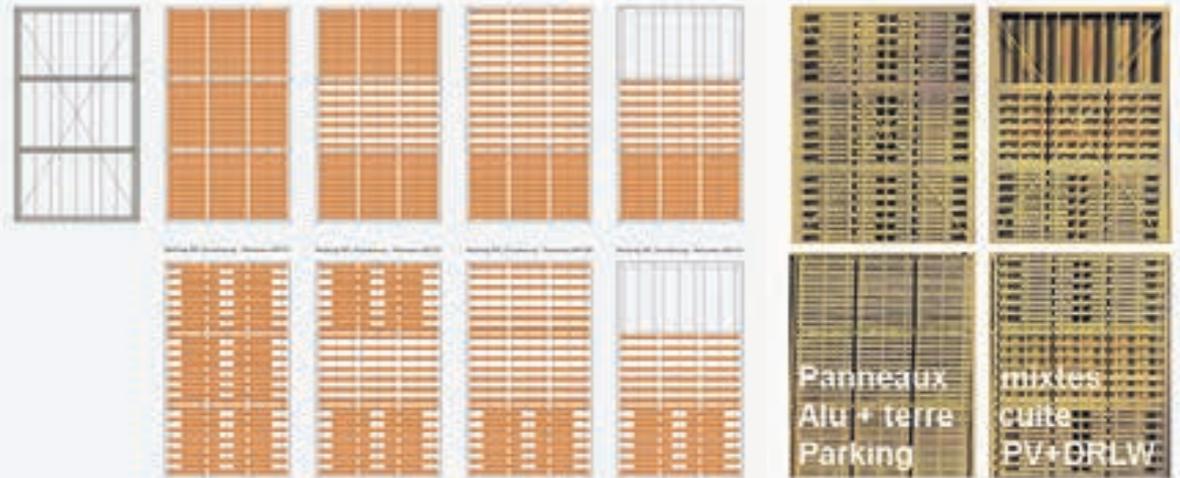




Lyon - Design PV pour RPBW
1^{ère} facade double peau régulée.



Poteaux bois Amiens



Panneaux Alu + terre Parking mixtes cuites PV + DRLW



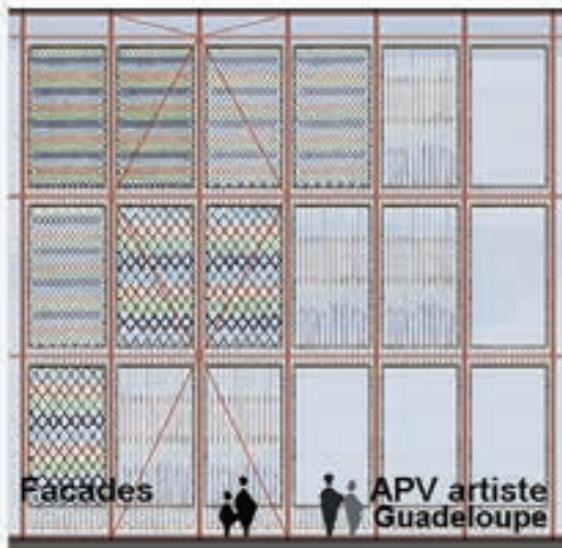
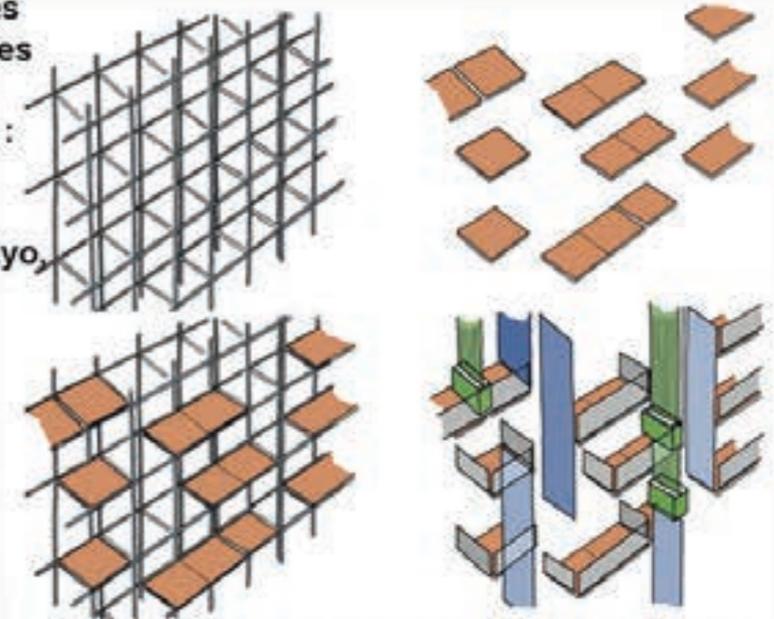
Master AV ENSAL + INSA / CETHIL



Glass blocks 45x45 cm PV / RPBW

Les inventions de facades adaptées à des contraintes spécifiques continuent depuis 35 ans de *design* :

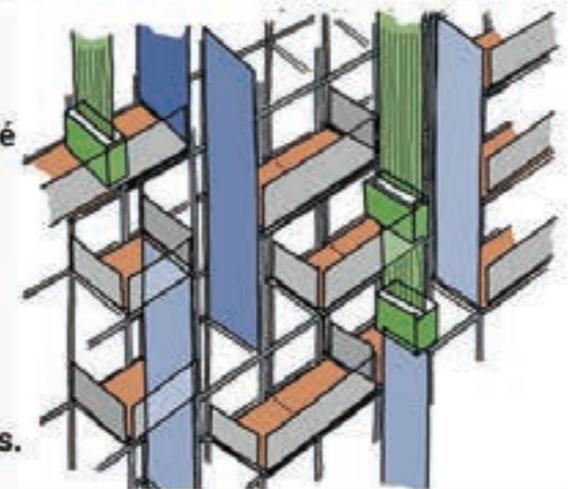
- Facades industrielles low-cost.
- Glass-blocks 45x45 Tokyo.
- Facades avec des artistes en guadeloupe pour DRLW.
- Facades capables échafaudages APV.
- Facades vertueuses...



Facades APV artiste Guadeloupe



Concours public gagné Urbalab Bordeaux Métropole : Facades capables évolutives pour et par les habitants. Design APV





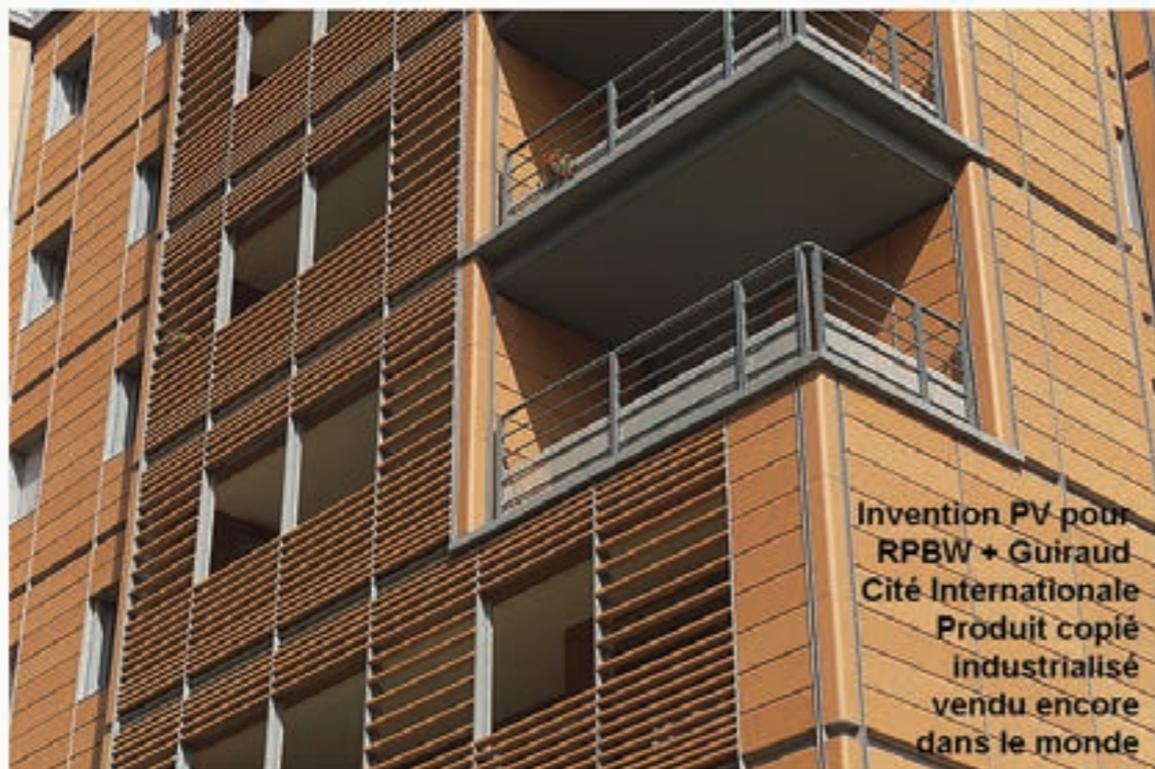
Prototype PV+AHT
Turin RPBW



Jardins d'hiver - Soeurs clarisses



Design PV Mini Moto
Prototype Scrambler 125 cm3
Montage sur mesure
Exemplaire unique revendu



Invention PV pour
RPBW + Guiraud
Cité Internationale
Produit copié
industrialisé
vendu encore
dans le monde





Panneaux modulaires flexibles
Design PV pour RPBW - Nouméa



Panneaux bois préfa à porosité
variable - PV + DR pour RPBW



Porterie Ronchamp - Foyer optimisé
avec stockage, séchage du bois, double circulation d'air
et récupération air pour chauffage sanitaires
Bancs d'accueil béton d'un autocar autour du feu



Habitat Low-Cost pour SCI familiale - Mobilier de bureau dérécupération



Mobilier Low-Cost mobile pour Virgin - Design PV + PI. Copat pour RPBW

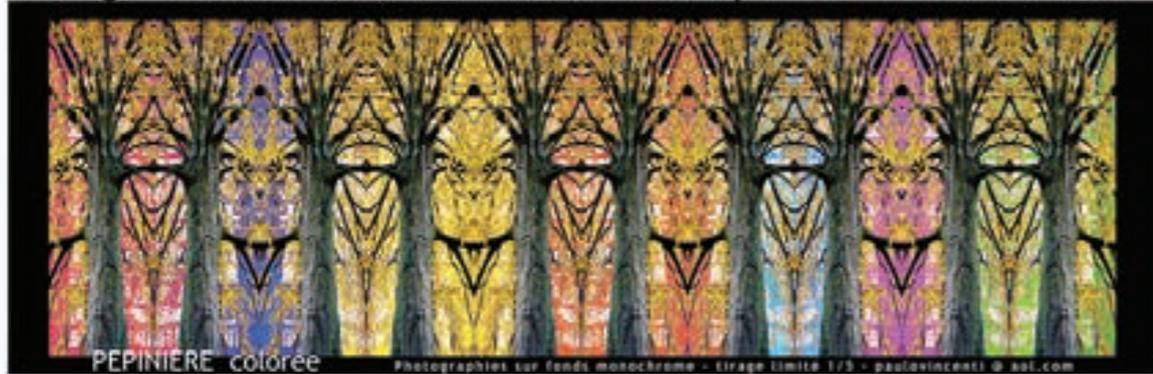




Dessins APV pour chantier animation quartier



Design inventif d'une Peinture coulée vivante par PV - Commande livrée



PEPINIERE colorée

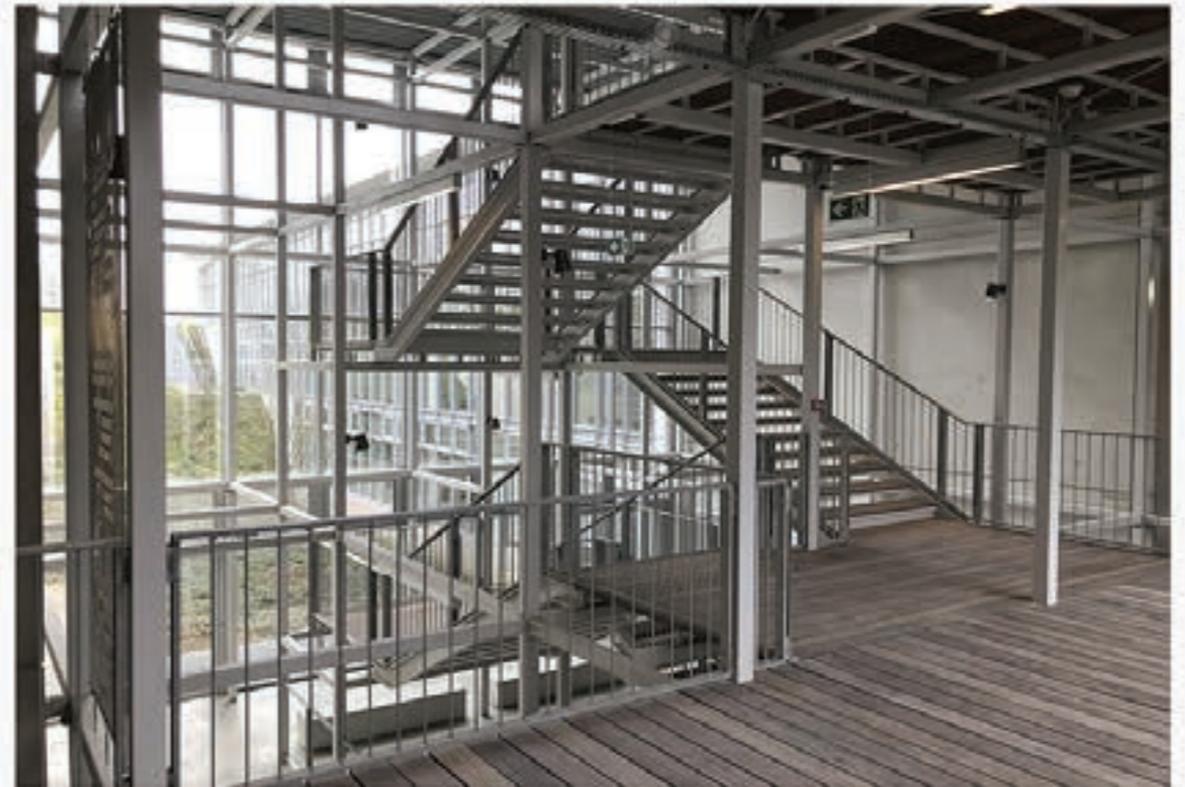
Photographies sur fonds monochrome - tirage limité 1/5 - paulvincenti @ aei.com

Extraits expositions de galeries de peintures



VILLE TRANSLUCIDE

découpe chimique, verre et bois - Tirage limité 1/5 - paulvincenti @ aei.com



Invention PV Citadelle d'Amiens pour RPBW - Structure Mikado 10x 10 cm



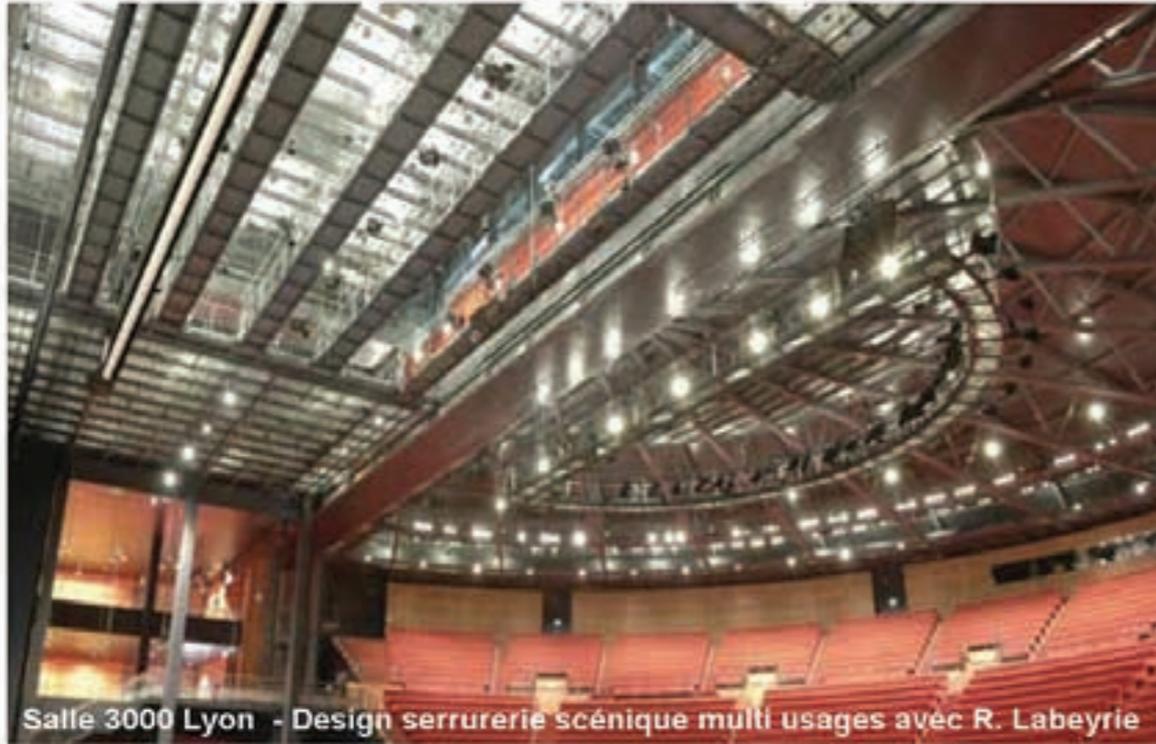
Ascenseurs base standart



Mikado Paul Vincent



Serrurerie Accès salles de cinéma Pathé Turin



Salle 3000 Lyon - Design serrurerie scénique multi usages avec R. Labeyrie



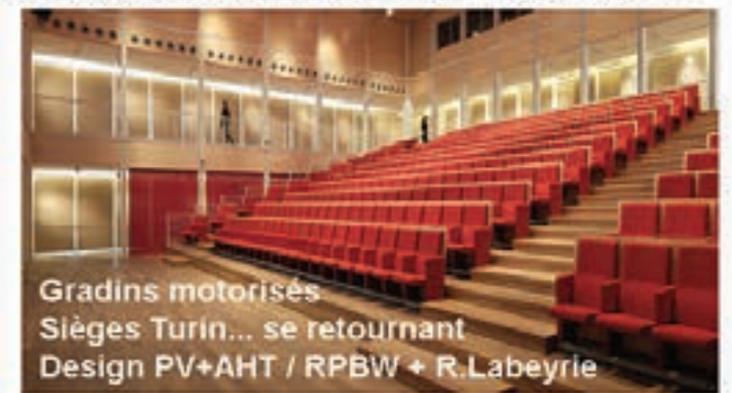
Sièges spécifiques Salle 3000 - Design type banquettes semi-continues



Consultations par prototypes en dialogues compétitifs avec divers tests



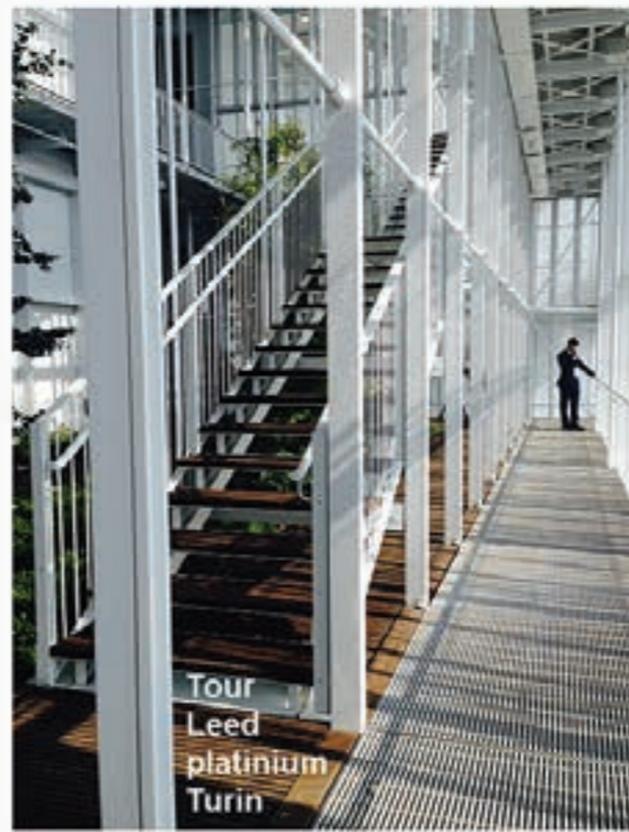
Design sièges Low-Cost confortables Université d'Amiens - PV+JL / RPBW



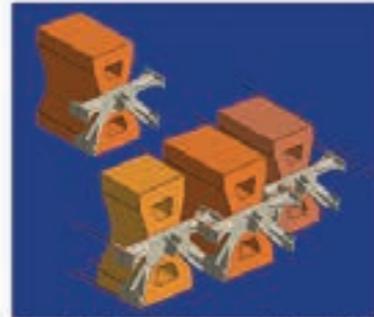
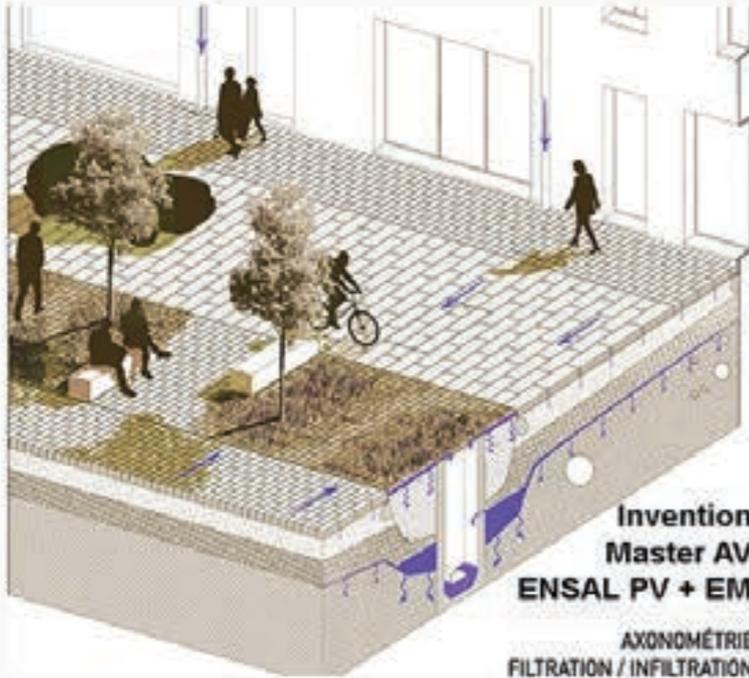
Gradins motorisés
Sièges Turin... se retournant
Design PV+AHT / RPBW + R. Labeyrie



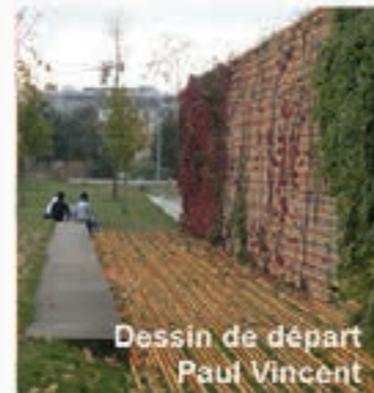
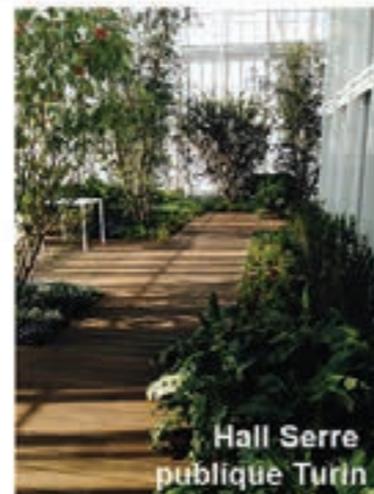
Design serrurerie
Turin PV+AHT / RPBW



Tour
Leed
platinum
Turin



Le diablo Invention PV



ARCHITECTURE PAUL VINCENT est une agence d'architecture, de conseils AMO et de développements innovants fondée en 2015 à Bordeaux.

Associé-Partner de Renzo Piano Building Workshop de 1983 à 2015, j'ai dirigé pendant 32 années des équipes « pluridisciplinaires » avec des partenaires de haut vol, ceci afin de promouvoir des projets « vertueux » dans tous les sens du terme.

Enseignant créateur du Master ATEC Architecture vertueuse à l'ENSAL, Chercheur au LAURé, Assistant Maître d'Ouvrage environnement et usages pour des métropoles, designer, inventeur et artiste urbain, conférencier pour une URBANITÉ HEUREUSE.



Architecte DPLG, diplômé de l'école d'architecture des Beaux-Arts - Paris UPA1, féru de mathématiques, typologies, de sociologie urbaine... pour une pédagogie expérimentale.

J'ai travaillé comme urbaniste dans l'agence de Michel et Claire Duplay, appris du grand architecte et philosophe Ionel Schein... co-signé avec lui le projet commun de « Pont urbanisé » à Tolbiac pour l'EXPOSITION UNIVERSELLE de 1989.

En 1983, j'ai rejoint le CNAM-Mathématiques et RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP, participé au chantier SCHLUMBERGER à Montrouge, au montage d'IBM EXHIBIT à Paris.

Je suis devenu Associé puis Partner de RENZO PIANO où j'ai développé des projets vertueux au niveau de leur environnement passif souvent hybride... avec des usages partagés.

J'ai eu la chance de concevoir et diriger avec mes équipes pluri-disciplinaires une quinzaine de projets innovants dans l'agence PIANO, en particulier les extensions du CENTRE POMPIDOU, l'IRCAM à Paris (1er dépôt de brevet perso), l'unité THOMSON CSF à Guyancourt, le Centre Culturel TJIBAOU à Nouméa, 20 années de CITE INTERNATIONALE à Lyon, la Maison HERMES à Tokyo, le Monastère des sœurs Clarisses et la réhabilitation de la colline de RONCHAMP, la tour bio-climatique Leed Platinum à Turin, l'APS / APD de l'ENS Saclay.



IRCAM - RPBW



Brevets de
facades
IRCAM - CITE
LYON



HERMES TOKYO - RPBW



Centre culturel Tjibaou - NOUMEA



Tour INTESA SANPAOLO TURIN - RPBW



J'ai par ailleurs conçu avec un équipe européenne - de vrais amis d'aventures - la Tour bioclimatique INTESA SANPAOLO à Turin, véritable formule 1 hybride, (seconde tour au monde classée Leed Platinum), une banque accueillant du public.

On vient de livrer avec notre équipe RPBW, le projet innovant de la Citadelle Publique et Universitaire d'Amiens puis développé le projet de l'ENS en ventilation naturelle à Saclay (avec la direction d'Anne Hélène Temenides) - en cours de chantier par RPBW + AIA Ing.

Chaque projet a été le support d'inventions avec le CSTB et de multiples partenaires comme le bardeau de la CITÉ INTERNATIONALE, des avis technique avec TERREAL comme le DIABOLO et les VOUSOIRS d'Amiens, des façades asservies ventilées naturellement, etc..

Les bâtiments développés avec ces équipes performantes sont des « projets hybrides de dernière génération » à base de ventilation naturelle asservie à la température et au vent comme les 2 boîtes rouges d'Amiens, la tour rafraîchie de Turin ou l'ENS à Saclay.

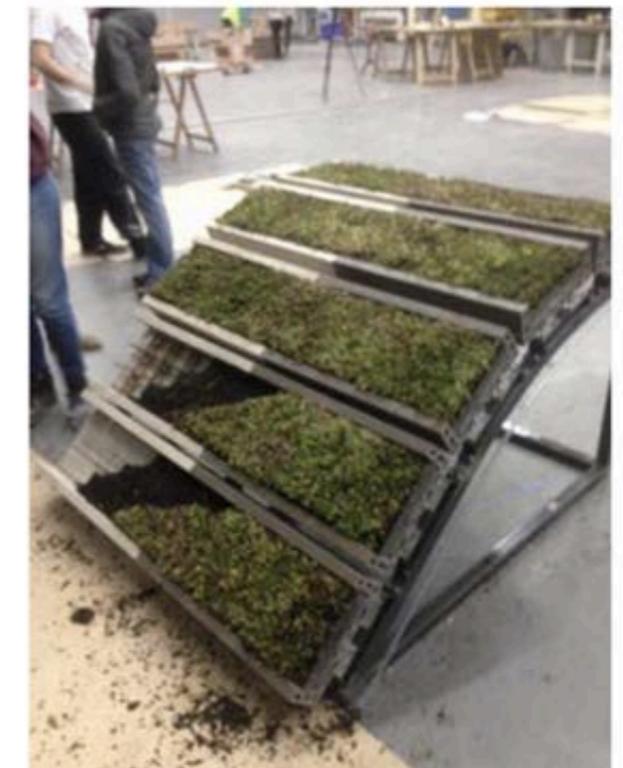


Des innovations sociétales comme la mixité des usages sont menées dans chaque projet avec des amis sociologue (Olivier Caro) ou anthropologue (Oriane Pichod), ceci afin d'optimiser la dépense, de rendre les usagers heureux. Ceci avec un contrôle continu des coûts (comme dans l'industrie) avec un économiste indépendant et la maintenance exploitation (souvent avec QUADRIM Nantes). Une faisabilité de projet innovant a été remise à Bordeaux Metropole pour Lescure, un concours de logements très performant 100% traversant ventilation naturelle a été remis avec DRLW pour la SPL deux rives à Strasbourg.

J'étais par ailleurs A.M.O. et conseiller technique Archi + Urbanité + Paysage pour BORDEAUX METROPOLE, quartier de BRAZZA avec des analyses de projets de promoteurs, des études sur la pérennité de matériaux en façades bois et en sols drainants... avec une spécialisation sur l'environnement, la RT 2020, la ré-écriture des programmes et la mixité des usages. Missions d'AMO pour le rétablissement d'une Chaîne de compétences pour les villes d'Orléans, Bordeaux et Strasbourg.



Depuis la création de mon agence, je travaille activement à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de LYON où j'ai créé en tant qu'enseignant-chercheur le Master « A LA RECHERCHE D'UNE ARCHITECTURE VERTUEUSE » en lien avec Estelle Morlé et Emmanuel Ritz, avec les Grands ateliers de l'Isle d'Abeau et de nombreux partenaires privés et publics. Nous continuons cette aventure en 2020 avec Estelle Morlé.



Une première ENSAL : Trois brevets ont déjà été déposés conjointement entre l'ENSAL et TERREAL (tuiles végétalisées, murs double terre cuite reliés à un puits canadien) et le dernier en 2018 pour le TATOU, abri héliporté livré par notre Master pour le Parc de la Vanoise.

Je viens d'intégrer le laboratoire du LAURE comme chercheur. 5 nouveaux projets ENSAL en partenariat avec des entreprises étaient en développement en 2016 / 2017, 3 autres l'ont été en 2017 / 2018 puis en 2018 / 2019 avec le GRAND LYON, le PARC DE LA VANOISE, des partenaires industriels et des usagers. Le niveau de technicité y est très élevé grâce au soutien de contrats de recherche publics type IMU, de l'INSA, de nombreux amis consultants, de laboratoires et de souffleries de grandes écoles.

ARCHITECTURE PAUL VINCENT a présenté un concours Polytechnique avec Clément Blanchet, gagné le concours de logements innovants Urbalab avec Bart Akkerhuis, développé des projets de quartiers vertueux pour Doha et Shanghai avec Jean-François Bodin, remis des rapports E+ C- pour Bordeaux Metropole sur Brazza avec Julien Coeurdevey-180°, des rapports sur la façon de construire des façades bois pérennes, proposé sur Strasbourg des projets d'inspiration vernaculaire très performants en thermique d'été.

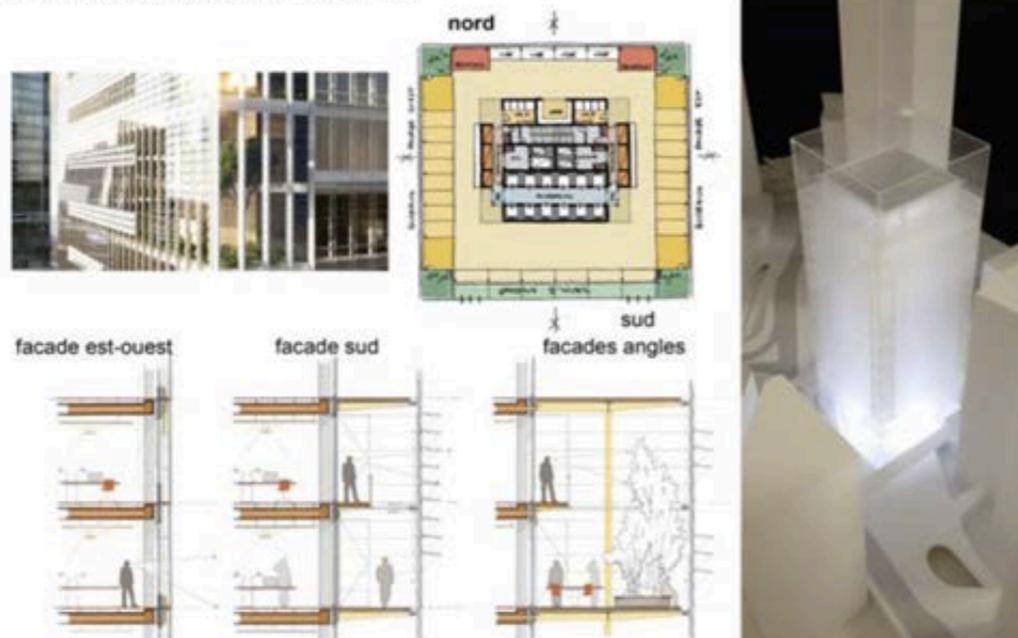
Je collabore avec les bureaux d'ingénierie AIA Paris, Lyon, Nantes et des architectes reconnus comme Braun, l'agence Gautier Conquet pour la rénovation du Palais des Congrès de Lyon et le métro ALAÏ pour le Sytral. Des projets sont en cours pour des façades capable innovantes, des modules préfabriqués conçus avec les usagers, un concours d'aéroport sensible en Guadeloupe. Je m'appuie donc sur un processus collaboratif très poussé avec des structures établies et une cinquantaine d'amis d'aventures de haut niveau.

* **Conférences** : USA, Suisse (EPFL), Brésil, Italie. Conférence EXPLEARN sur les expérimentations et la pédagogie. Conférences / Workshop sur l'Urbanisme vertueux dans les universités de Montreal et Halifax avec l'équipe de Brian MacKay-Lyons, au polytechnique de Milan. Conférence internationale « WIND » CSTB Europe-Afrique avec la présentation de bâtiments hybrides à Liège. Workshop en écoles d'architectures et d'ingénierie. Conférence à l'Ordre des Architectes de Bretagne pour un état des lieux de la profession et conférences « vérité » en préparation. Ateliers vivants pour une Urbanité partagée à Orléans et pour Bordeaux 2050 avec la nécessité de pousser les décideurs et les élus à passer à l'acte en matière d'architecture vertueuse.



- Construire des stations de métro sensibles à 30 mètres de profondeur avec les « 5 sens ».
- Des quartiers vertueux à Doha (Musée très basse consommation) et à Shanghai (200 000 m2) conçus dès le début en fonction du Vent, du Soleil et de l'Eau.
- Inventer des logements traversants en ventilation naturelle avec puits de tirage avec le CSTB. Le résultat est de baisser la température de moins 5 °C la nuit en été avec la nécessité de ne plus livrer des logements impropres à leur destination en été.
- Inventer de vrais éco-quartiers avec un promoteur privé ouvert à la recherche d'une qualité optimale comme le projet global de Ferney-Voltaire.

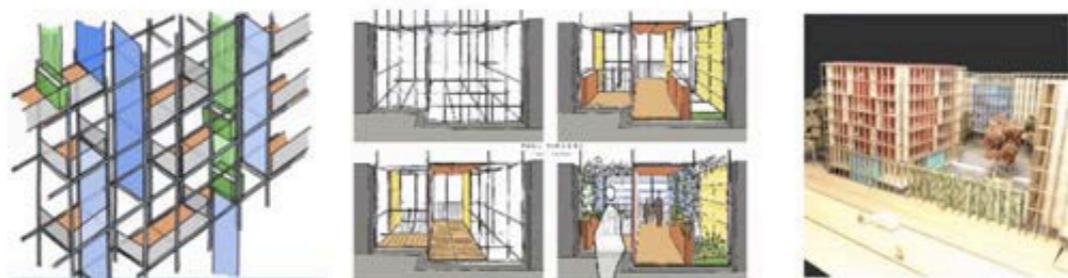
Inventer une tour vertueuse - PV / RPBW





*** Projets en cours avec différents partenaires :**

- Maisons Jardins superposées type volumes capables avec facades appropriables.
- Projet de rétablissement d'une CHAÎNE DE COMPETENCES en marchés publics.
- Développement du brevet et de l'invention du diabolos d'Amiens.
- Développement du brevet de la tuile végétalisée déposé avec l'ENSAL, l'INSA et TER-REAL.
- Développement du brevet du mur actif / puits canadien + mur trombe déposé avec l'ENSAL et AIA.
- Produit industriel vertueux / Mobilier public avec éclairage autonome - Concept pour « Voir le Vent ».



- Produit industriel / sol coulé en terre stabilisée armée en développement avec AMACO.
- Recherches sur un Urbanisme opérationnel à la fois vertueux et heureux, conçu dans de vraies équipes collectives, une anthropologue, les services et les usagers.
- Mission AMO - Forfaitisation des offres des majors - Consultation SPL les 2 rives Strasbourg. Analyse de la réelle valeur des offres afin d'éviter les réclamations financières.
- Conférences débats « Ateliers vivants partagés » pour Orléans et Bordeaux Métropole.
- Designer co-traitant de Gautier Conquet pour le SYTRAL - Nouvelle ligne de métro ALAÏ

Innover nécessite un travail d'équipe
 L'architecte doit fédérer des compétences très fortes, motivées et d'adhésion au développement du produit ou des idées.
 Rien ne peut se faire sans une Matrice d'ouvrage déterminée.
 Je tiens à associer à cette présentation de véritables "amis d'aventures".
 Une reconnaissance, par ordre alphabétique :

Éric Bazant - SEM Orléans	Jacques Gendreau - ex CSTB	François Peyron - F BOUTE
Rémy Beauvais - SLETEC	Nicolas Gobert - ENS	Lorenzo Pizzo - RPSB
Alban Bensa ethnologue	Claude Guinaudeau	Marion Piarry
Florian Boile - ex RPSB	Laurent Guiraud	Cristina Pizar - RPSB
Olivier Carat - AIA Ing Lyon	Pascal Handier - ex RPSB	Marie Pomet - RPSB
Olivier Caro	Pierre Kerien - AIA Ing Nantes	Nicolas Provost - ex RPSB
Jean-Loup Castaigne - ENSAL	Frank La Rivière	Emmanuel Ritz - ENSAL
Hervé Chabert	Jean Lefay - ex RPSB	Valentina Serafini - RPSB
Cédric Chaigneau - AIA Ing Nantes	Hoshino Makoto / TAKENAKA	Suzanne Brigitte de SINGLY
Arnaud de Chaumac - Juriste HERMES	Philippe Mail - GURAUD / TERREAL	Alice Hélène Tomenides - RPSB
Julien Couradevey - ex RFR Éléments	Thomas Melje - RFR Éléments	Jean Claude Thouvenin - DEC Ing
Michel CORAJOU	Pierre Merry - DURAND Structure	Octave Togni - CC-BB Tjebou
Loïc Coudin - ex RPSB	Sophie Morin - CSTB / RFR Éléments	Bertrand Toussaint - RFR
Le CSTB Paris et Nantes	Estelle Morin - ENSAL	Vincenzo Turri - Intesa SanPaolo
La CTCB Metz	Jean Bernard Mothes - RPSB	William Yessal - ex RPSB
Catherine David - Grand Lyon	Jean-Baptiste Boulène - SEM Amiens	Fabio Viero - MANDS
Hervé Desbois - SEM Cité Lyon	Jean Patimoun - RPSB	Alan Vincent - OUVREAGE
Olivier et Agnès DOKZY	Christel Pernet - ONG TOËNE	Jean Vincent avocat
Olivier Duvergier - CETM	François Petit - DEC Ing	Marie Christine Vincent
Rolf FEHLBAUM	Raphaël Petit - RFR	Timothée Vincent - RaCyclo
Nicolas Fize musicien	Bertrand Peuble - PBN	Chris Wise - EXPEDITION
Jean-Louis Gales - SCHMIDLIN	Renzo PIANO	Pierre-Paul Zafu - ENS

*** Développement associatif en cours :**

- Création du Festival pédagogique et sociétal de « MUSIQUE AUX 4 HORIZONS » à Ronchamp, mettant en valeur une violoniste reconnue, Marianne Piketty, 9 prodiges européens dans le cadre fabuleux de Ronchamp avec la commande d'oeuvres contemporaines.
- Développement et financement 9 années de suite de l'école Lago pour les enfants touareg au Niger en lien avec l'Association Tidène « LES Puits du Désert » et Christel Pernet. Aider 80 enfants du désert à accéder à l'Université en Europe.

*** Expérimentations en cours :**

Nous venons de produire avec un collectif d'amis des briques de sable avec des matériaux récupérés sur la plage de Bénerville-sur-Mer.

Projet d'une « ARCHE EPHEMERE » pour ARCHISABLE de Tina Dassault et Dominique Châtelet.



*** Moyens :**

- * ARCHITECTURE PAUL VINCENT est relié directement à une équipe pluri-disciplinaire étendue, des architectes en mode collaboratif, des partenaires publics et privés.
- * Le partenariat s'établit en fonction de chaque projet avec un seul mandataire responsable. Local de 210 m2 pour les charrettes + Atelier Maquettes pour les études avec les partenaires. Postes informatiques PC et MAC CAO / DAO montés en réseau.

*** Chiffre d'affaires :**

* 2015 : 37 300 €HT - 2016 : 116 800 €HT - 2017 : 87 134 €HT - 2018 : 69 222 €HT

* En forte progression en 2019 suite différents contrats en cours

ARCHITECTURE PAUL VINCENT

<http://paul-vincent-architecte.fr/>

<http://paul-vincent-architecte.com/mediatheque.php>

agence@paul-vincent-architecte.com

135 avenue des Pyrénées - 33140 Villenave d'Ornon (proche Bordeaux)

mobile : 06 22 21 53 88

agence : 05 56 72 27 91